

TAOÏSME & CHAMANISME

Approche symbolique et philosophique

1 – Description du symbole du Tai Ji, symbole yin/yang



Le cercle est le reflet de ce que sera le ciel créateur (le mouvement du cercle est associé au mouvement du ciel). Le **noir** symbolise la **vacuité**, le vide, le vide est la condition même de notre présence, le **WU** (ne...pas - rien - vide) qui nous renvoie à notre disponibilité.

Le WU c'est le **lâcher prise** par excellence, le non savoir, le sans limite. Ce noir c'est l'espace, le mystère, la nuit universelle, la matrice qui fait naître les formes.

Il n'y a pas de notion d'énergie, mais WU c'est la condition pour qu'il y ait énergie, la condition à notre surgissement. Il n'y a pas d'orientation (points cardinaux) ni d'ordre, ni de désordre.

Le peintre en réglant son souffle place le pinceau au point NORD, au bas du cercle : point rouge (feu) → il introduit l'emblème du mouvement, l'essence du mouvement, le fil conducteur de la transformation

A partir du moment où le rouge (noir sur l'image) apparaît, le YANG prend son orientation et le YIN se détermine.

Le point central est un pont très subtil de renversement, un point de rupture, la révélation du jour, l'irruption dans les formes visibles.

Entre le NORD et le SUD, on est dans une croissance permanente (phase de tension), phase montant avec deux qualités : l'une du domaine de l'invisible - Yin, l'autre du domaine du visible - YANG.

Les énergies à leur zénith se perdent (ce qui est symbolisé par le point noir que le peintre ne peint pas). Il n'y a jamais de mouvement énergétique à l'infini dans la même direction, tout tourne.

L'énergie monte activement et descend passivement (par sa masse).

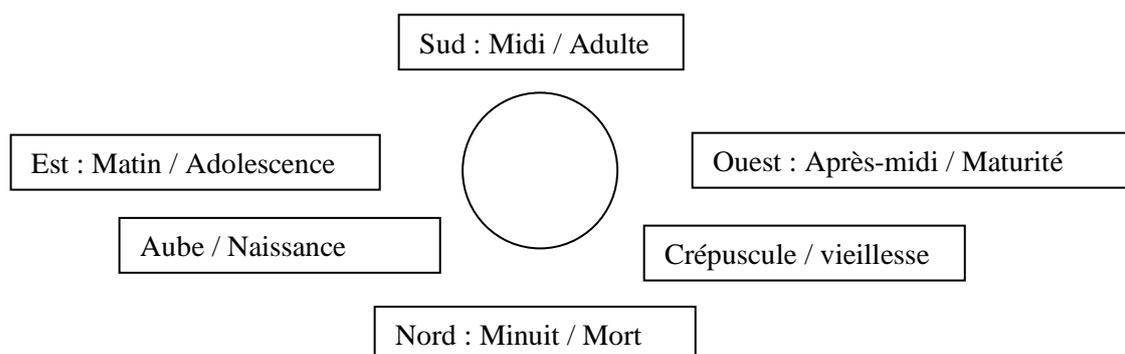
Les qualités symboliques sont incomparables & complémentaires (ne pas se fier au dessin géométrique)

L'énergie va s'épuiser jusqu'à un point qui correspond aux 12 coups de minuit : point à partir duquel elle ressurgit sur un autre cercle : **en fait ce n'est pas un cercle mais une spirale**. Le peintre va marquer le point rouge au centre du noir en bas au nord : c'est le point créateur de nos énergies individuelles.

Rien de la vie ne coule indéfiniment il y a un fond : le NORD

Rien ne culmine indéfiniment il y a un zénith : le SUD

Le Tai Ji évoque le cycle de la journée mais aussi le cycle de la vie d'un homme.



2 – Représentation des mondes selon le chamanisme

Les mondes du dessus et du dessous ont de nombreuses couches superposées. Il y a des Esprits capables de communiquer : du monde du dessus vers le monde du milieu
du monde du dessous vers le monde du milieu

Le monde d'en haut : c'est la guidance du Ciel, la supervision, les Guides Spirituels, les âmes non incarnées.

Le monde d'en bas : c'est la sagesse pratique, l'énergie pour guérir, pour faire le travail chamanique (rencontre des animaux & des forces de la nature : les ouragans utilisent le vent qui vient du monde du milieu mais l'énergie vient du monde d'en bas) c'est là où résident les forces de soin de la création (elles s'expriment dans le monde du milieu mais viennent du monde d'en bas : pierres, plantes, animaux...)

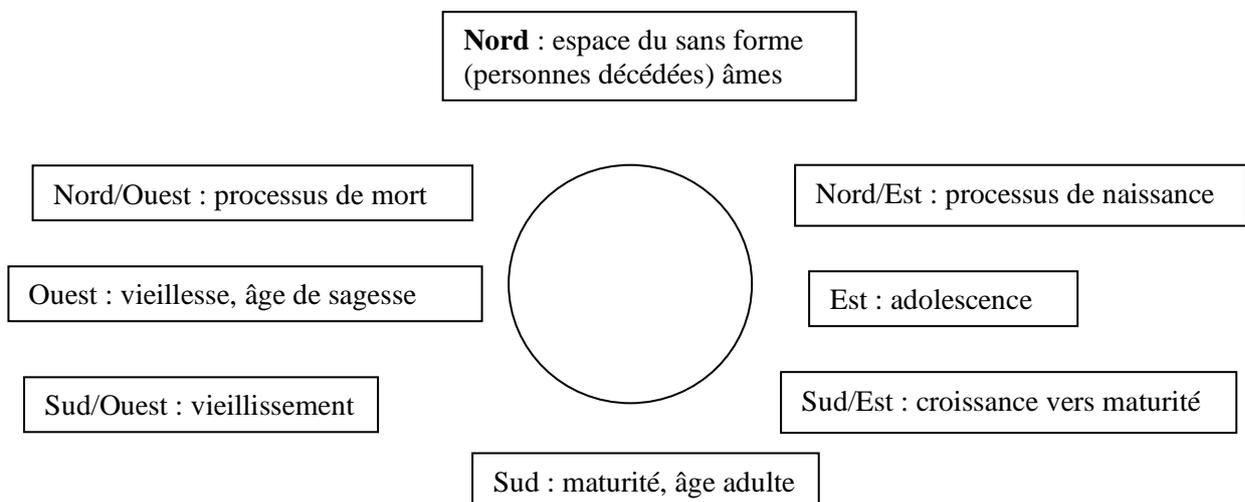
Le monde du milieu, monde du visible, de la densité, de l'incarnation : là où est l'énergie qui permet aux structures physiques de résister au travail chamanique

3 - Les orientes sur le Tai JI

- Le NORD : c'est le lieu du retour- de vie/mort – lieu de liaison avec nos ancêtres
- Opposé au SUD : lieu de l'expression explicite maximum, exprime l'énergie et à travers l'énergie les formes (les formes et l'énergies sont impensables l'une sans l'autre).
- L'EST et l'OUEST : ce sont les points de rupture entre le visible et l'invisible, entre le soleil levant (aube) et le soleil couchant(crépuscule), entre la mère (ouest) et le père (est).
- Au SUD est le FEU et le CIEL créateur
- Le Ciel est Yang, c'est le sans forme, le grand réservoir des principes créateurs
- Au NORD est l'EAU et la TERRE réceptrice
- La TERRE est YIN, c'est le pouvoir de rassemblement, les formes
- A l'EST et à l'OUEST est l'Homme : constant mariage entre les énergies qui prennent forme (inspire) et les énergies qui font retour (expire)

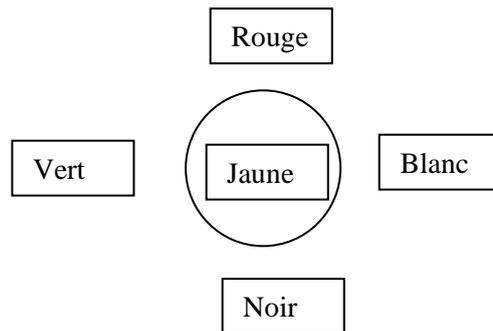
Vision taoïste de l'Homme : L'Homme est placé entre Ciel et Terre, l'axe cosmique Nord/Sud nous soutient (enracinés à la terre comme au ciel). A partir du plan horizontal nous sommes témoin du Ciel/Terre. Nous n'existons que par la relation, le dialogue avec les éléments.

4 - Les orientes et la roue de vie



5 – Aspects des 5 directions dans le taoïsme

Schéma : symbole de la terre carré dans le ciel rond + les 5 couleurs



	EST	SUD	CENTRE, terre	OUEST	NORD
Saisons	Printemps	Été	Intersaison	Automne	Hiver
Animaux symboliques	Dragon	Phénix	Singe	Tigre	Tortue
Couleurs	vert	rouge	jaune	blanc	noir
Energies externes	vent	chaleur	humidité	sécheresse	froid

6 - Capacités dans l'homme & caractéristiques psychologiques, du point de vue taoïste

EST : Créativité, intuition intérieure, capacité de voir juste, capacité de décider, dynamisme, conscience de chacun

SUD : Sincérité, compassion, conscience de l'Esprit, psychisme, joie, langage

OUEST : Intégrité, Discrimination, capacité de trancher de rythmer, de séparer ce qui est moi de ce qui est l'autre

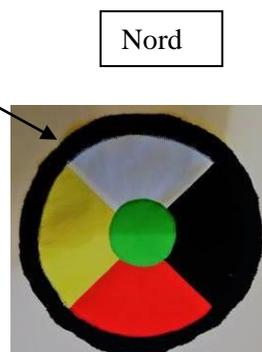
NORD : Moralité, capacité à prendre en main son destin (nos limites, nos conditionnements), vouloir vivre, dépositaire de l'hérédité génétique

CENTRE : Générosité, accueil, réflexion, mémoire (digestion)

7 - La roue de médecine

Selon les traditions, les couleurs des 4 directions et les 4 éléments sont placées différemment. Ceci est donc un exemple de cette représentation.

Bleu à la périphérie, pour représenter le ciel
Le Monde d'en Haut



Vert au centre, pour représenter la terre

Le monde du milieu & le monde d'en bas

Dans le chamanisme pour travailler avec le monde physique (du milieu) on travaille avec les 4 directions. Dans cette structure on se trouve au centre et donc à la 7^{ème} position, après avoir tiré la verticalité qui donne l'axe entre le monde d'en haut et le monde d'en bas (cf schéma)

	EST	SUD	OUEST	NORD
Saisons	Printemps	Eté	Automne	Hiver
Animaux symboliques	aigle, hibou	coyote, cheval	ours, lézard	renne, araignée
Couleurs	jaune	rouge	noir	blanc
Éléments	FEU	TERRE	EAU	AIR
Corps	Ethérique	Physique	Astral	Mental

8 - Capacités dans l'Homme & caractéristiques psychologiques, du point de vue chamanique

EST : vision, capacité de voir, observer vers l'extérieur, ma structure interne vis à vis de l'extérieur (moi par rapport à l'autre), entendre & regarder les différentes possibilités, les percevoir, énergies créatives, les nouvelles idées, amener les idées au monde au grand jour

SUD : motivation, volonté, faire, pouvoir d'agir, réalisation physique de l'action (réalisation concrète), monde de la matière, Foi, confiance, joie

OUEST : Etre, état d'être, vision intérieure (moi avec moi), intégrer, digérer, introspection, pouvoir du Tonnerre, énergie pour détruire, ce qu'on laisse derrière soi - faire un avec le corps, se sentir plein

NORD : savoir, connaissance, sagesse, perspicacité, silence, le mental, le mondes des idées (vieilles), l'âme, l'Esprit

Synthèse

La représentation des orientes selon l'approche taoïste, nous montre le sud vers le haut, car l'homme accompli est toujours représenté face au sud (avec le soleil au zénith).

Selon l'approche chamanique, nous retrouvons plus classiquement le nord placé vers le haut.

Mais tout ceci n'est qu'une « image » car en fait, il s'agit de mouvement permanent, rien n'est figé et dans les deux cas, il s'agit plutôt d'une spirale que d'un cercle car le mouvement de vie ne nous fera jamais repasser au même endroit. Dans les deux cas, nous observons aussi beaucoup de similitudes et des principes essentiels qui se rejoignent.

Ce qui est bien souvent le cas quand nous creusons et comparons différentes traditions :

Si nous avons à faire à différentes lectures, un langage différent pour nommer, au fond tout se rejoint. Les sagesses ancestrales nous le montrent bien.

Article de Sophia Clémenceau